



Power Lady in Aktion: In ihrer Hommage an Tina Turner zeigt Sylvia Day grosse Komik.
Sylvia Day channels Tina Turner at a recent performance in Zurich.

Fifty shades of Day

Text: Daniela Fabian / Photos: Luca Zanetti

Sylvia Day ist klug, frech und witzig. Und sie kennt des Schweizers grösstes Handicap nicht mal vom Hörensagen: «Hemmige». Gottlob!

Mal wackelt sie als Tina Turner verführerisch mit dem Po, singt lautstark «Rolling on the Limmat» – eine Reverenz an die am Zürichsee lebende US-Rockröhre. Mal witzelt sie als Cher verkleidet über die grassierende Botox-seuche oder sie schwingt – ganz «Lady Dada» – ein ledernes Peitschen durch die Luft und fitzt damit knapp an den Ohren ihrer Tänzer vorbei.

50 verschiedene Charaktere – vom brasilianischen Sambagirl bis zur Queen of England – hat Sylvia Day in ihrem Repertoire. Sich im Scheinwerferlicht als Lachnummer zu produzieren, ist ein schwieriges Unterfangen. Für eine schöne Schauspielerin in ihrer Lebensmitte erst recht. Die gebürtige Amerikanerin und Halbbrasilianerin mit Schweizer Pass imitiert, tanzt, singt und schäkert. Traktiert ihr Publikum mit Klamauk und

Sylvia Day is bold, smart and funny. Without a trace of the “Hemmige” – the inhibitions – that can hold many a fellow Swiss back.

One moment she’s Tina Turner, wagging her derrière as she belts out “Rolling on the Limmat”, a tribute to the living rock legend who now resides on Lake Zurich. The next she’s a frozen-faced Cher, warning of the perils of Botox. And then, in an instant, she’s transformed into Lady Gaga – or Lady Dada, to be precise – wielding a languorous whip over her chaotic back-up dancers.

Fifty different characters, from a Brazilian samba girl to Queen Elizabeth II: that’s what Sylvia Day has in her repertoire. Comedy is one of the hardest stage crafts of all. Particularly for an attractive actress in her middle years. And above all when you’re coming up with all the material yourself.

But this truly international woman – born in the USA to Swiss and Brazilian parents – flirts, sings, dances and mimics her way into her audience’s



Familienleben: Mama übt, die Männer staunen.
Father and son listen to Mom rehearse on the piano.



Schweizerisch-brasilianischer Kompromiss: ein Besuch im Botanischen Garten.
Swiss-Brazilian compromise: a visit to Zurich's Botanical Gardens.



Hier ist Sylvia gern: Girls' Talk im Restaurant Kiosk am Zürichsee.
Chatting with a friend at a favourite lakeside spot: the Restaurant Kiosk.

Witz, parliert über die Liebe, das Leben und seine Verstrickungen – smart und mit Finesse orchestriert, so dass nicht nur der Bauch vor Lachen schmerzt, sondern oft auch ein bisschen das Herz.

Seit 20 Jahren lebt die 46-jährige Selfmade-Lady in der Schweiz. Die letzten zwei performte sie solo. Zeit, Bilanz zu ziehen.

Es hat eine Weile gedauert, bis Sie Ihr Ding durchgezogen haben – ein eigenes Programm als Comedienne.

Allerdings. Ich arbeitete lange in der Kommunikation und spielte nebenbei Theater. Ich träumte aber immer davon, für mich selbst ein Stück zu kreieren. Ich hatte über die Jahre viel geschrieben: Sketches und Ohrwurmsongs, für die ich neue Texte erfand. Ich fühlte plötzlich, dass meine Zeit nun gekommen war.

Ihr Mut wurde belohnt, das Publikum ist ganz vernarrt in Sie.

It's wonderful! Wenn ich auf der Bühne meine Jokes bringen darf, ist das für mich ein Wahnsinns-Thrill.

Ist Ihre Wahlheimat so inspirierend, dass ein abendfüllendes Programm entstanden ist?

Absolut! Ich sauge mir die Geschichten nicht daheim am Computer aus den Fingern. Inspiration finde ich überall. Ich will eine Message rüberbringen, einen Nerv treffen.

hearts. Chivvies and cajoles them with both slapstick and finesse. Ponders and pronounces on love, life and all their complications. And she does it all with the eye and the touch to ensure that it's not just the belly muscles that are left a little sore: it's sometimes the emotions, too.

This self-made 46-year-old has been living in Switzerland for 20 years now. She went solo with her stage career two years ago. Time to take stock.

Sylvia, it's taken you a while to get to do what you want to do: write and perform your own comedy shows.

It has! I worked in communications for a number of years and acted on the side. But I always dreamed of creating my own show. And I was always writing: comedy sketches, or parodies of popular songs. Then I suddenly felt that my time had come.

Your courage has been rewarded: your audiences love you!

It's wonderful! Being able to stand on stage and make people laugh is an incredible thrill.

Is Switzerland such an inspiring place that you can draw whole evenings of entertainment from it?

Absolutely! The whole world is inspiring. For me inspiration doesn't come from sitting at my laptop – it can come from anywhere. I want to pass on a message, touch people.

Good luck with that: the Swiss aren't exactly known for their funny bones ...

Sylvia Day

Sylvia Day wurde 1968 in Minnesota als Tochter einer Brasilianerin und eines Schweizer geboren. Sie studierte Kommunikation, Theater und Improvisationscomedy. 1995 realisierte sie ihren Traum vom Auswandern und zog in die Schweiz. Nebst der Schauspielerei ist sie auch als Improvisationscoach tätig. Ihr erstes Solo-programm «50 Shades of DAY!» war 2013 auf Anhieb ein Publikumserfolg. Mit «Summer of Love» folgt im Juni der neuste Streich. Im Herbst wagt sie den Sprung Richtung Broadway ans Theatre Row in New York.

Sylvia Day was born in Minnesota in 1968 to a Brazilian mother and a Swiss father. She studied communications, theatre and improv comedy. She had always wanted to live abroad; and in 1995 she followed her dream and moved to Switzerland. Sylvia's first solo stage show, "50 Shades of DAY!" in 2013, was an instant success. Her latest show, "Summer of Love", comes to Zurich in June. And this autumn she'll be hitting Broadway to perform at New York's famous Theatre Row. In addition to her own stage shows, she works as an improvisation coach.

sylvia-day.com

Viel Glück! Schweizer sind nicht unbedingt als Spassvögel bekannt.

Seit ich nicht mehr in den USA lebe, habe ich eines verstanden: Auch wenn wir eine andere Sprache sprechen, aus einer fremden Kultur stammen, die Menschen ähneln sich. Wir haben dieselben Probleme, dieselben Sorgen. Die Leute haben es überall gleich nötig, dass man sie zum Lachen bringt.

Ihr nächstes Stück heisst «Summer of Love». Was wissen Sie über die Liebe?

Ach, die Liebe, ein Mysterium ... Niemand kann sie erklären.

Sie haben Ihr Herz jedenfalls keinem Schweizer geschenkt.

Stimmt (grinst), mein Mann ist Engländer.

Haben Sie schon einmal einen Einheimischen gedatet?

Nein, nie.

Oh weh, das spricht aber nicht für Tells Söhne!

Mein Vater ist Schweizer. Er ist extrem romantisch, schreibt wundervolle Gedichte und er liebt die Musik.

Zürcher dichten nicht, sie dealen.

An der Börse zum Beispiel.

Die Liebe der Banken zum Franken, ein grossartiges Thema für meine Kunst!

Haben Sie manchmal Heimweh?

Heute nicht mehr, aber die ersten drei Jahre weg von Amerika waren schwer. Ab und zu bin ich einsam, aber das sind wir doch alle, nicht? Statt Trübsal zu blasen, heisst mein Motto: «Let's party!» Das ist meine brasilianische Seite, mit Freunden Spass haben und bis in die Puppen Champagner trinken, ohne auf die Uhr zu gucken.

Möchten Sie für immer in der Schweiz bleiben?

Das Leben ist ein Abenteuer, wer weiss? Ich bin glücklich hier. Ich liebe dieses schöne Land, den Zürichsee, der bei Sonnenschein wie ein Riesenjuwel funkelt. Ich kann mir gut vorstellen, das für immer sehen zu wollen. •

You know, there's one thing I've realised since I left the USA and came to live here: that whatever language we speak and wherever we come from, we're all pretty similar. We have the same issues and the same worries. And we all need to laugh.

Your next show is called "Summer of Love". Do you consider yourself an authority here?

Oh, love's a mystery that nobody can explain.

You didn't give your heart to a Swiss ...

That's right: my husband's from England.

Have you ever dated a local?

I haven't, actually.

That doesn't say much for the Swiss male, does it?

Not necessarily! My Dad's Swiss, and he's incredibly romantic. He writes beautiful poetry, and he loves music.

Zurchers aren't poets, they're players: on the stock markets, for instance.

Romancing the franc – a topic in my show!

Do you ever feel homesick?

Not any more. The first three years after I'd left the USA were tough, though. I still feel lonely sometimes, but when that happens I'm not one to sit around moping. "If you're lonely, have a party!" I always say. That's my Brazilian side: having fun with friends and drinking champagne without looking at the clock.

Do you see yourself staying in Switzerland forever?

Life's an adventure, so who knows? I'm happy here. I love this beautiful country. And I love Lake Zurich, and how it twinkles in the sun like a giant jewel. I could easily imagine wanting to see that forever. •



Modeljob für «Feel Better than Good»-Designerin Andrea Welti.

One of Sylvia's many jobs is fashion model for Swiss label Feel Better than Good.

“I still feel lonely sometimes, but when that happens I’m not one to sit around moping. If you’re lonely, have a party!”

Sylvia Day



**Atemberaubende Aussicht vom Lindenhof:
«Ich liebe Zürich!»**

“I love Zurich!” Taking in the city sights from the historic Lindenhof.